

Achèvement des travaux : juillet 2008
 Maître d'ouvrage : confidentialité
 Maître d'œuvre : SARL ATOME
 PLOUGOUMELLEN
 Surface du terrain : 915 m²
 Surface de la maison : 176 m²

Textes, données et documents fournis par le Maître d'Oeuvre

40 - ARCHITECTURE À LA FERME ...

«Architecture à la ferme» représente le témoignage d'une évolution contemporaine de l'habitat rural. C'est la démonstration réussie et possible d'un patrimoine caractéristique de notre campagne et qui fait toute la qualité de notre territoire en mouvement.

Ce projet est le résultat d'une succession d'opportunités foncières qui ont permis de réunir deux des trois constructions majeures d'une ancienne propriété paysanne fragmentée par la spéculation foncière. Cette ancienne ferme était composée de trois volumes, dont deux ont fait l'objet du projet (l'habitation et l'étable), le dernier (les soues) ayant été dédié à une opération voisine. Sur les deux volumes du projet a été opérée une inversion fonctionnelle : l'ancien bâtiment de travail est devenu habitation et l'ancienne habitation est devenue bâtiment professionnel (agence d'Architecture - atome).

LA QUALITÉ DE LA COMPOSITION ENTRE LE CHOIX DU PARTI ARCHITECTURAL ET SON CONTEXTE :

La genèse du projet découle de manière la plus intime du contexte du site originel et de son histoire. Le parti architectural s'est imposé un exercice strict : développer le programme dans le respect le plus total de l'enveloppe de la construction existante. L'exigence de concevoir une réalisation contemporaine en respect du contexte rural, sans provoquer ni choquer, a été le fil d'Ariane des études du projet.

L'ORIGINALITÉ DE LA CRÉATION ET DE LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET: L'état des deux constructions existantes a imposé deux processus d'intervention de réhabilitation. L'agence d'architecture s'est implantée dans un bâtiment transformé (dessin des ouvertures) et rénové. La maison occupe aujourd'hui un bâtiment neuf entièrement reconstruit. Un seul parti architectural - deux partis constructifs.

LE CADRE DE VIE ET LA QUALITÉ D'USAGE DE L'OBJET :

La qualité du cadre de vie est pour les habitants de la maison comme pour l'équipe de l'agence d'architecture au cœur de ce projet. La migration extramuros de l'agence, anciennement implantée au cœur de Vannes, vers ce petit hameau de Lestréviou à seulement 1,5km de la voie rapide, a permis d'offrir à tous un rapprochement géographique de leurs lieux de résidence. Une expatriation qui réimplante l'agence au cœur de son secteur d'activité et participe quotidiennement à la réduction des déplacements de chacun, à la fois sur le plan du temps, du coût que de l'environnement. Une démarche au profit de la qualité de vie de ses usagers et de la qualité d'accueil des maîtres d'ouvrages pour qui l'accessibilité est facilitée, plus rapide et plus confortable (pas d'encombrement du centre-ville, pas de difficulté de stationnement, pas d'horodateurs, pas de stress...) pour la culture d'une collaboration plus sereine.

LE POINT DE VUE ARCHITECTURAL :

Outre le respect le plus strict du volume de la longère, le dessin des façades a repris celui de l'ouverture de l'étage sous combles de l'habitation d'origine entre l'égout et le sol fini du plancher. Ce choix d'ouverture par mimétisme de la conception historique des existants offre au nouvel usage de l'étage, une qualité de confort thermique et visuel insoupçonné au stade des études. La transformation des ouvertures de l'ancienne habitation dont les tableaux dessinent aujourd'hui ceux des grandes baies et des nouvelles failles verticales, et la reconstruction de l'ancienne étable avec la pierre issue des démolitions et l'utilisation d'un bardage foncé à l'image des hangars agricoles de nos campagnes et des bâtiments ostréicoles de nos côtes, confèrent à l'ensemble une nouvelle unité contemporaine et respectueuse de l'histoire. En excluant avec force tout artifice, toute gratuité et tous effets de modes éphémères le projet s'inscrit dans le durable. C'est là la première dimension environnementale du projet ; la plus importante à l'échelle de la construction et la moins coûteuse.

L'ÉCONOMIE DANS LE RAPPORT QUALITÉ PRIX :

Sur une opération qui s'est fixée autant d'enjeux (urbains, architecturaux, environnementaux, sociaux, culturels et humains) la dimension économique est à mesurer dans sa globalité, à l'échelle du cycle de vie de la construction et non sur le seul résultat de l'immédiateté qui détériore toutes les références de notre société. Dimensionner alors le rapport qualité prix comme celui d'une brique de lait représente un critère qui semble très éloigné du devoir et de la responsabilité de chacun sur la qualité de notre territoire. Sur la base de 1.100€TTC/m² pour l'habitation et de 1.600€TTC pour l'agence, le projet démontre un rapport qualité prix qui séduira le grand public et certains professionnels de la construction, mais le coût d'usage de la réalisation représente la plus belle économie, faisant des dispositions environnementales adoptées le meilleur placement tant financier qu'intellectuel.



Après



Avant



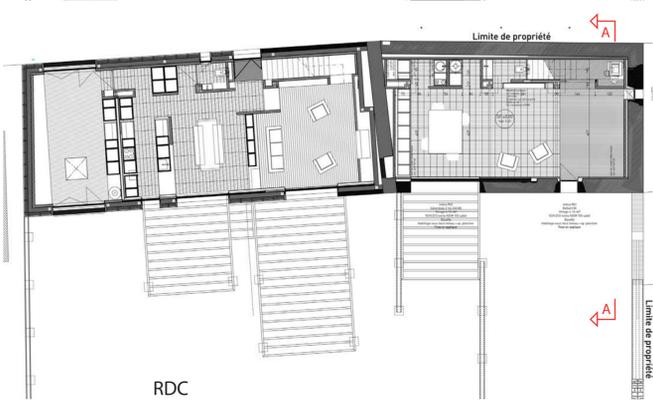
Avant



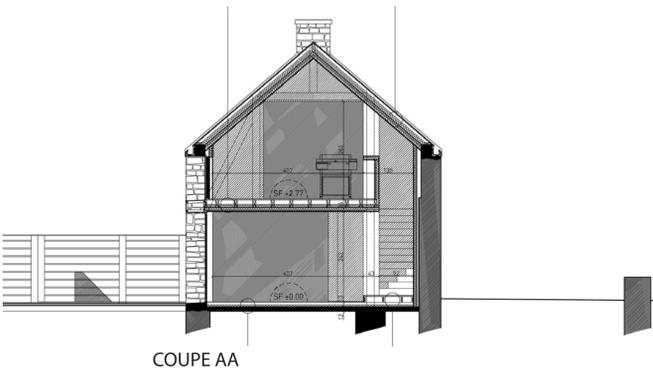
Après



ETAGE



RDC



COUPE AA

